



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Spett.le USR per la Calabria
Direzione Generale
Ufficio I – Settore III
c.a. dott. Vito Primerano
drcal@postacert.istruzione.it

e, p.c.

Direzione Generale ordinamenti forma-
zione superiore e diritto allo studio
Ufficio VI - “Offerta formativa universita-
ria”
DGOrdinamentiUfficio6@mur.gov.it

Al Ministero dell'Istruzione
dpit@postacert.istruzione.it

Oggetto: Informazioni relative all'autorizzazione al rilascio di titoli e certificazioni dall' “Accademia di Belle Arti Fidia” di Stefanaceni e “Accademia di Belle Arti Michelangelo” di Agrigento.

Si riscontra la nota concernente l'oggetto (VS prot. n. DRCAL 9648 del 24.5.2022), assunta in data 25.5.2022, al prot. DGSINFS n. 14564.

Si rappresenta che, per quanto di competenza dello scrivente ufficio, gli istituti denominati “Accademia di Belle Arti Fidia” di Stefanaceni ed “Accademia di Belle Arti Michelangelo” di Agrigento, non risultano essere autorizzati all'istituzione dei seguenti corsi di studio: master di I livello in “*L'uso didattico della narrazione e della metafora nel piano didattico personalizzato per gli alunni con DSA*”; master universitario di I livello in “*Tecnologie a supporto dell'insegnante di sostegno e della didattica inclusiva*”; master in “*Metodologie didattiche per l'inclusione scolastica degli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento*”; master in “*Coding-Programmazione Informatica E Pensiero Computazionale*”; master in “*Strategie e metodologie didattiche per il sostegno nella scuola*”; perfezionamento post-diploma in “*Percorsi didattici inclusivi per alunni con DSA Didattiche e strumenti innovativi di insegnamento sull'inclusione degli alunni con BES*”;

Ufficio IV “Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM”

Responsabile del procedimento: dott.ssa Marianna Abbate

Largo Antonio Ruberti 1 – 00153 Roma – Tel. 06 97727016

PEO: marianna.abbate@mur.gov.it – PEC: DGordinamenti@pec.mur.gov.it

perfezionamento post-diploma in *“La didattica per l’inclusione scolastica”*; diploma di perfezionamento annuale in *“Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)”*. Riguardo al corso accademico di perfezionamento post-diploma in *“L’uso pedagogico del linguaggio artistico ed estetico nei processi di insegnamento-apprendimento nella scuola primaria”*, considerato che nella nota che si riscontra, facendo seguito alla denominazione del predetto corso si riporta l’espressione *“sede di Agrigento”*, si deduce che la verifica sia riferibile al solo istituto denominato *“Accademia di Belle Arti Michelangelo”* di Agrigento. Sul punto si rappresenta, per quanto di competenza dello scrivente ufficio, l’assenza di un’autorizzazione alla relativa istituzione. Altrettanto, per completezza istruttoria, si riferisce per l’Istituzione *“Fidia”*.

Ad ogni buon conto, si reputa opportuno trasmettere l’istanza di verifica anche ad altro ufficio del Ministero ed al Ministero dell’Istruzione, che leggono in copia conoscenza, per eventuali ulteriori informazioni in merito ai predetti corsi e all’eventuale autorizzazione all’istituzione degli stessi da parte delle Istituzioni indicate in oggetto.

Infine, come già riscontrato in altra sede a codesta Amministrazione, si conferma che l’istituto denominato *“Accademia di Belle Arti Fidia, di Stefanaceni”*, fino al novembre dell’anno 2020, ha operato nel sistema dell’Alta formazione artistica musicale e coreutica (AFAM), dapprima in qualità di istituto legalmente riconosciuto a partire dall’anno scolastico 1997/1998 in base all’art. 376 del d. lgs. 297/1994 e successivamente autorizzato con nota recante prot. DGAFAM n. 641 del 3.2.2005 all’istituzione dei corsi sperimentali di I livello in *“Arti visive e discipline dello spettacolo”* – indirizzi di *“Pittura”*, *“Scultura”*, *“Scenografia”*.

Si resta a disposizione per quanto occorra.

Distinti saluti.

Il Dirigente
Dott.ssa Laura Franca Lidia Pocci